

Licence Pro Images & Histoire

Responsables de la formation: Sylvie Vabre-Fabrice Reneaud

Contact: Cécile Frossard, département d'histoire.

Tél: 05 61 50 43 07 / licenpro.histoire@univ-tlse2.fr

L'objectif de cette licence professionnelle est de former des étudiants qui pourront analyser, gérer et valoriser l'information en utilisant tous types de documents écrits et iconographiques (images fixes et animées). Notre ambition est de préparer ceux-ci, ainsi que les stagiaires de formation continue, à se former dans ces secteurs professionnels en cours d'émergence, situés à l'articulation de l'histoire et de la communication. L'histoire est appelée à jouer un rôle central parce qu'elle possède ses méthodes d'analyse, de gestion et de mise en valeur des archives, des images fixes ou animées..

Stage d'une durée de 12 semaines

- Une semaine d'observation du 8 au 12 février 2010 durant laquelle les missions de l'étudiant sont définies;
- Du 15 mars au 28 mai 2010.

Le stage est réalisé dans le cadre d'une convention signée entre l'entreprise ou l'institution d'accueil, l'université et l'étudiant.

Exemple de stages réalisés : réalisation de pages Web pour les Archives Municipales de Toulouse ; recherches et rédaction de la partie historique pour une demande d'AOC ; réalisation de plaquettes pédagogiques au sein des musées (Musée Saint Raimond à Toulouse ; Musée Bargoin à Clermont-Ferrand ; recherche iconographique pour des médias (presse, chaîne de télévision) et musées, réflexion sur la création d'un musée d'entreprise.

Objectif et suivi du stage

Il s'agit de mettre l'étudiant au contact du monde du travail et en particulier de ses réalités sociales et humaines et lui permettre de mettre en pratique les connaissances théoriques qu'il a acquises dans un cadre professionnel.

Le suivi de l'étudiant est assuré au sein de l'entreprise ou de l'institution par un membre du personnel. Une lettre de mission est réalisée dès la première semaine, de plus, un enseignant de l'université réalise une visite sur le lieu de stage de façon à faire un premier bilan.

Un bilan présentant l'entreprise ainsi que le projet réalisé durant le stage représente 75% de la note d'évaluation ; le travail est ensuite présenté devant un jury (25% de la note finale).

Les professionnels intervenants

Laurent Bergère, Ingénieur d'études informatiques, C.G. Haute Garonne.
Cédric Hauvy, Gérant de la société Adok Conception, Toulouse.
Marielle Garrigues, autre Voie, Communication d'entreprise, Toulouse.
Natacha Laurent, Déléguée Générale de la cinémathèque de Toulouse.
Catherine Pouligny, scénariste multimédia Carré multimédia, Paris.
Pascale Rivière, Consultante ECM et BPM à T-Systems (Groupe Deutsche Telekom).
Philippe Szymansky, infographiste.
Catherine Saint-Martin, Directrice adjointe de la BDPA.
Eric Vidal, conférencier musée des Abattoirs.

Les enseignants de l'université

Sophie Dulucq, histoire contemporaine.
Adeline Grand-Clément, histoire ancienne.
Sylvie Mouysset, histoire moderne. Fabrice Reneaud, droit et images.
Sylvie Vabre, recherche en archives.
Colette Zytnicki, presse et médias.
Andrew McMichael, anglais.

Enseignants extérieurs

Simone Dompeyre, cinéma et histoire, Lycée des Arènes.

Pour tout renseignement, contactez Cécile Frossard au secrétariat de licence professionnelle

Université Toulouse le-Mirail
Département d'Histoire
UFR d'histoire
5, Allées A. Machado
31058 cedex 1
Tél: 05 61 50 43 07
Courriel: licenpro@univ-tlse2.fr

Tout sur la licence pro Images & Histoire sur le site → www.imageshistoirepro.fr